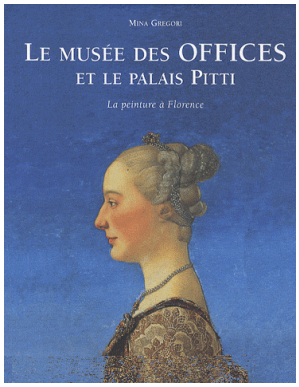
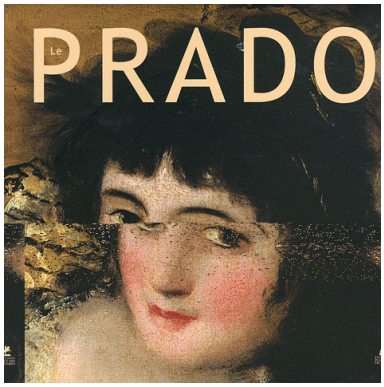


Le Musée des Offices et le Palais Pitti : la peinture à Florence / **Mina Gregori** ; préf. de Marco Chiarini et Antonio Paolucci ; trad. de l'italien par Jean-Philippe Follet ; Ed. Place des Victoires, 2010

Peinture européenne *** Italie *** Florence *** catalogue

Le patrimoine artistique des deux grandes galeries florentines. Tous les grands noms de la peinture européenne y sont représentés : Raphaël, Andrea Del Sarto, Bronzino, Titien, Caravage et Rubens. Comprend aussi des oeuvres exposées à la galerie de l'Académie, au Musée San Marco, etc

708.5 GRE

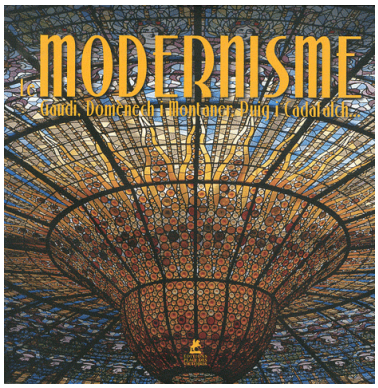


Le Prado ; Ed. Place des Victoires, 2011

Museo del Prado (Madrid)

Cet album aborde la peinture espagnole depuis les origines jusqu'au XXe siècle, les peintures italienne, flamande, hollandaise, française et allemande à l'instar du musée du Prado qui expose les plus importantes peintures européennes, rassemblées pour la plupart par les Habsbourg et les Bourbons

708.6 PRA

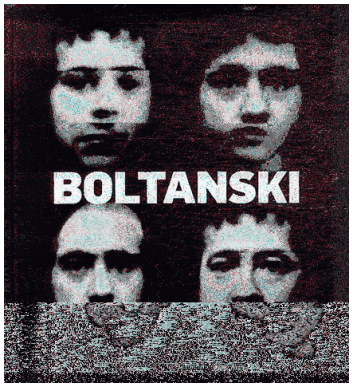


Le Modernisme : Gaudi, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch ; Ed. Place des Victoires, 2011

Modernisme
Gaudi, antoni
Domènech i Montaner, Lluis
Puig i Cadafalch, Josep

Né à Barcelone à la fin du XIXe siècle, le modernisme est une version de l'Art nouveau propre à l'Espagne, voire à la Catalogne. Cet ouvrage présente les circonstances ayant mené à l'éclosion de ce style, détaille ses évolutions et dresse le portrait de ses principaux acteurs, parmi lesquels Lluis Domenech i Montaner et Antoni Gaudi

709.034 MOD

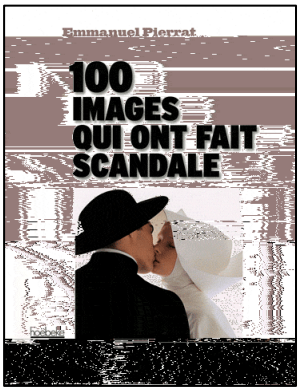


Christian Boltanski ; Flammarion, 2011

Boltanski, Christian

Présentation de l'œuvre de l'artiste, qui s'articule autour des thèmes de l'enfance, la mémoire, l'oubli, la mort et la question de l'identité. Christian Boltanski, dans une démarche grave mais ironique, utilise des supports divers tels que la vidéo, la photographie, l'installation, etc. Edition mise à jour au regard des dernières expositions de l'artiste dans le monde

709.04 CHR



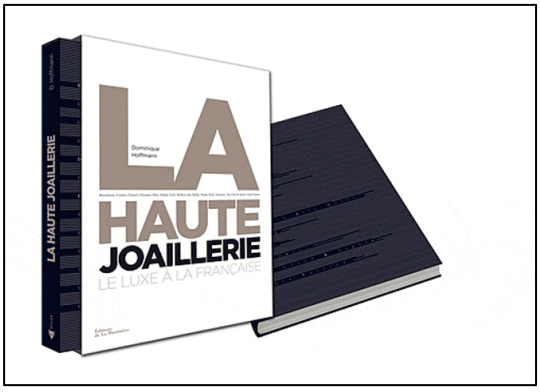
100 images qui ont fait scandale / Emmanuel Pierrat ; Hoëbeke, 2011

Illustration *** morale
Photographie *** morale

Avocat spécialiste de la censure, l'auteur propose un parcours à travers une centaine d'images, affiches de cinéma, pochettes de disques, œuvres d'art, publicités ou encore dessins de presse ayant fait l'objet de condamnations ou suscité l'émoi au cours du XXe siècle. Des campagnes de Benetton aux illustrations de Charlie Hebdo, elles sont accompagnées d'anecdotes et de mises en perspective

709.04 PIE

730 Art plastique, sculpture



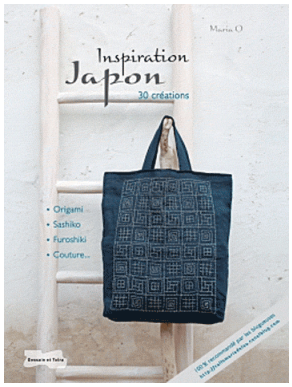
La Haute joaillerie : le luxe à la française / **Dominique Hoffmann** ; Ed. de la Martinière, 2011, (Styles)

Bijoux *** France *** 20e siècle
Bijoutier *** France *** 20e siècle

L'histoire des plus grands noms de la joaillerie française : Boucheron, Cartier, Chanel, Chaumet, Dior, Dubail, Fred, Mellerio dits Meller, Philippe Tournaire, Van Cleef & Arpels, Louis Vuitton. Découverte d'un univers à la fois créatif et industrieux et du savoir-faire d'hommes et de femmes passionnés

739.27 HOF

740 Dessin, arts décoratifs



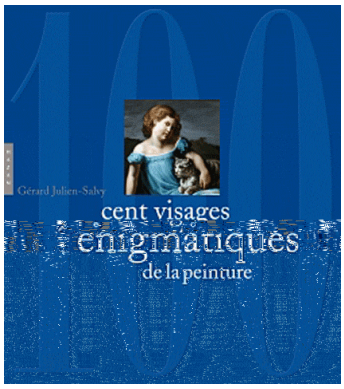
Inspiration Japon : 30 créations, origami, sashiko, furoshiki, couture / Maria O ; Dessain et Tolra, 2011

Travaux manuels

Une trentaine d'objets de culture ou d'inspiration japonaise en tissu ou en papier à réaliser : origami, kirigami, furoshikis et base de couture

745.5 O

750 La peinture

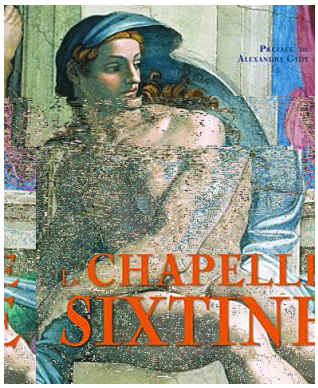


Cent visages énigmatiques de la peinture / Gérard-Julien Salvy ; Hazan, 2011

Portrait *** peinture

Cent portraits de l'Antiquité à aujourd'hui qui témoignent de tous les mystère liés au mystère insondable des visages. Ces énigmes sont accrues par l'intervention du peintre entre le modèle et son portrait et entre le modèle et les spectateurs

757 SAL



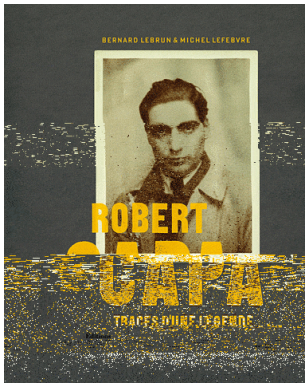
La Chapelle Sixtine ; Ed. Place des Victoires, 2011

Chapelles *** Vatican
Michel-Ange

Présentation du processus créatif de l'artiste : les marques préparatoires sur l'enduit, les coups de brosse et même les traces de doigts. Un diagramme de la voûte guide dans la découverte des différentes scènes représentées

759.5 CHA

770 Photographie

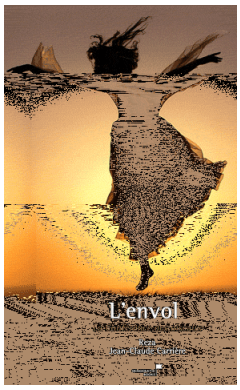


Robert Capa : traces d'une légende / **Bernard Lebrun & Michel Lefebvre** ; en collab. avec Bernard Matussière ; Ed. de la Martinière, 2011

Capa, Robert

Cette biographie illustrée revient sur le parcours de R. Capa, de 1933 jusqu'à sa mort en 1954 en trois grandes périodes identifiées par ses prénoms successifs : Il est tour à tour André, réfugié hongrois à Paris, Robert, photographe de guerre en Espagne et Bob, reporter américain

770.92 B CAP

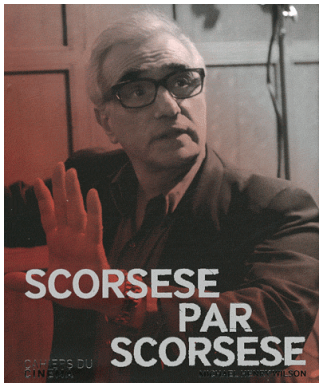


L'Envol : d'après "La conférence des oiseaux" de Farid Al-Din Attar / **photogr. de Reza ; texte de Jean-Claude Carrière** ; Democratic Books, 2011

En regardant les photographies de Reza, J.-C. Carrière a cru reconnaître un voyage ancien, raconté au XIIe siècle par un poète persan, Farid al-Din Attar, dans La conférence des oiseaux. Toutes les étapes de ce voyage, les splendeurs comme les misères, les accidents, les étonnements, les extases, les abandons, les désespoirs, tout était là, dans le travail du photographe

779 REZ

790 Loisirs et arts du spectacle

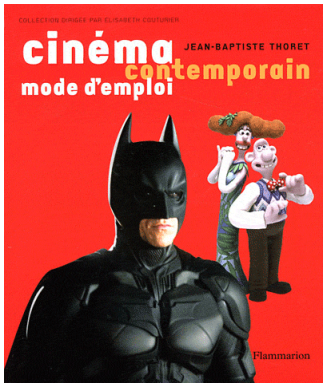


Scorsese par Scorsese / Michael Henry Wilson; Cahiers du cinéma, 2011

Scorsese, Martin

Série d'entretiens avec le célèbre réalisateur qui revient sur sa carrière au cinéma

791.43 SCO

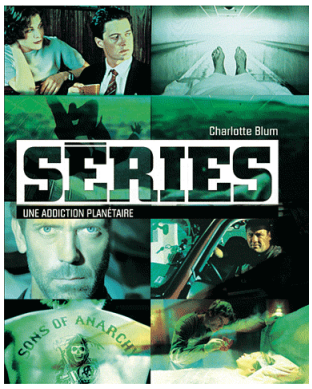


Cinéma contemporain / Jean-Baptiste Thoret ; Flammarion, 2011, (Mode d'emploi)

Cinéma *** histoire et critique

Approche historique, sociologique et esthétique du cinéma des XXe et XXIe siècles présentant les courants, les références, les nouvelles tendances, l'influence des jeux vidéo, de la 3D, etc

791.43 THO



Séries : une addiction planétaire / **Charlotte Blum** ; Ed. de la Martinière, 2011, (Styles)

Séries télévisées

A l'image de Twin Peaks, des Sopranos, de Mad Men ou de Breaking Bad, les séries ne cessent de repousser les limites narratives et deviennent un espace privilégié de création. Cet ouvrage illustré en décrypte les ressorts. Il présente les plus emblématiques, rythmées par des dossiers thématiques et des interviews de réalisateurs, stylistes, responsables d'effets spéciaux ou acteurs

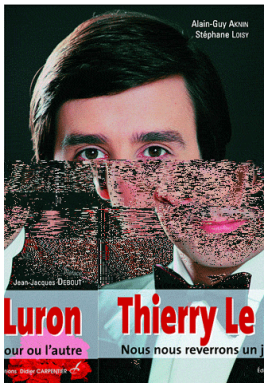
791.45 BLU

Le Théâtre / Alain Viala, Daniel Mesguich ; Presses Universitaires de France, 2011, (Que sais-je ?; 3894. Lettres)

Théâtre
Théâtre *** histoire

Essai théorique sur le théâtre, fruit d'une interaction entre un universitaire, historien du théâtre, et un metteur en scène. L'ensemble constitue une introduction aux pratiques, aux techniques et à l'esthétique dramatiques, abordant aussi bien le spectacle, le texte, les troupes et acteurs, que les questions soulevées par l'illusion théâtrale, les émotions et les valeurs en jeu

92.09 VIA



Thierry Le Luron : nous nous reverrons un jour ou l'autre / **Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy** ; préf. Jean-Jacques Debout ; D. Carpentier, 2011

Le Luron, Thierry *** biographie

Disparu en 1986, ses spectacles ont fait connaître T. Le Luron comme un satiriste impitoyable pour les célébrités et l'ensemble de la société. Retour sur l'ensemble de sa carrière

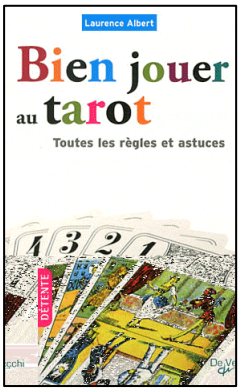
792.7 B LEL

Des tours de cartes spectaculaires ! / M. Volpi ; De Vecchi, 2011, (Détente)

Tours de cartes

45 tours de cartes simples ou plus élaborés, avec des exercices de manipulation et d'adresse pour les réussir

793.85 VOL

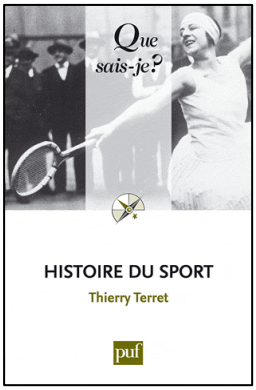


Bien jouer au tarot / Laurence Albert ; De Vecchi, 2011

Tarot (jeu)

Toutes les règles du tarot sont expliquées, avec des conseils en stratégie, technique, réflexion, ruse et imagination

795.4 ALB

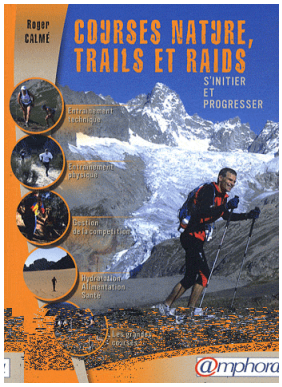


Histoire du sport / Thierry Terret ; Presses Universitaires de France, 2011, (Que sais-je ?; 337. Histoire-géographie)

Sport *** histoire

Du XVIIIe siècle à nos jours, analyse du sport et des pratiques sportives qui, entre traditions, poids du marché et enjeux politiques, reflètent l'évolution des sociétés modernes et contemporaines

796.09 TER

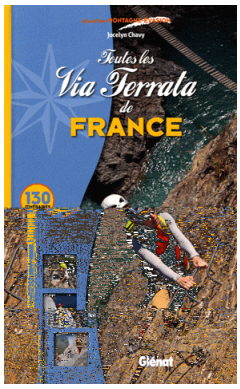


Courses nature, trails et raids : s'initier et progresser / **Roger Calmé** ; Amphora, 2009

Randonnée pédestre

Ce guide sur la course à pied dans un environnement nature aborde les entraînements techniques et physiques, la gestion d'une saison, la préparation à la compétition, l'équipement et les besoins hydriques et nutritionnels

796.52 CAL



Toutes les via ferrata de France / Jocelyn Chavy ; Glénat, 2011, (Montagne-évasion)

Escalade

Recensement des via ferrata dans les Alpes, les Pyrénées, Andorre, le Massif central et la Corse avec une description précise de l'accès, des explications sur les techniques de sécurité, des itinéraires sous forme de pictogrammes

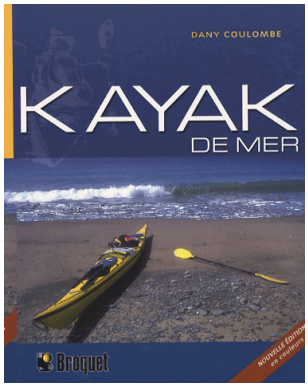
796.522 CHA

Manuel d'entraînement du cycliste : forme physique et technique pour tous / **Guy Andrews et Simon Doughty** ; Vigot, 2011

Cyclisme

Un guide qui couvre les plus grandes disciplines cyclistes (course sur route, contre-la-montre, piste, cross country, VTT de descente, cyclo-cross, cyclosportive), avec une méthode progressive pour améliorer ses compétences (vitesse, pente, descente...)

796.6 AND

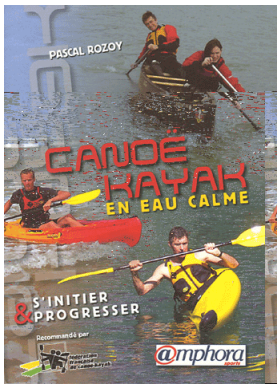


Manuel technique du kayak de mer / Dany Coulombe ; M. Broquet, 2007

Canoë-kayak

Ce livre est bien plus qu'un simple recueil d'informations; c'est aussi un manuel où l'auteur vous propose des analyses et des commentaires éclairés qui vous permettront de tirer vos propres conclusions. Il contient différentes sections comme : Équipements : kayaks, pagaies, accessoires divers ; pas uniquement une liste des équipements mais aussi les raisons pour lesquelles vous devriez utiliser tel accessoire plutôt qu'un autre

797.1 COU



Canoë-kayak en eau calme : s'initier et progresser / **Pascal Rozoy** ; Amphora, 2005

Canoë-kayak

Propose des conseils pratiques pour le choix, la préparation et la manipulation du matériel, et présente les techniques de navigation du canoë et du kayak, les règles de sécurité et de préparation d'une randonnée, etc. Avec une sélection de balades en France

797.1 ROZ